

Le Musée national suisse retrace l'histoire des films amateurs, tournés par et pour la population

# Et la vidéo devint l'arme de tous



De gauche à droite: captures d'écran tirées de *The Mission*, film tourné avec des adolescents, *Lovesong*, documentaire sur l'évacuation d'un immeuble, et *Züri brennt*. DR

« AUDE-MAY LEPASTEUR

**Zurich** » Des jeunes chevelus défilent. Au cœur d'un attrouplement, une femme souffle des bulles de savon. On entend des sifflements. Puis apparaissent des policiers, casqués et munis de boucliers ronds. Quelques hommes en costume passent entre les représentants des forces de l'ordre. Ils se rendent à l'opéra. Puis, tout semble basculer. Les policiers avancent. On leur jette des projectiles. Ensuite, quelques jeunes sont interrogés. Ils accusent les forces antiémeutes d'avoir attaqué une manifestation pacifique.

Le film en noir et blanc, intitulé *Opernhaus-Krawall*, est diffusé en ce moment au Musée national suisse de Zurich, dans le cadre de l'exposition *Rebel Video*. Il témoigne d'une époque

où l'utilisation des médias audiovisuels se démocratisait, avec l'apparition des vidéos tournées par, avec et pour la population. Par opposition à l'époque où faire des films était le privilège des seuls cinéastes, journalistes et autorités.

### Vidéo «scandaleuse»

Les émeutes de l'opéra zurichois sont considérées comme le coup d'envoi du mouvement de contestation des jeunes zurichois dans les années huitante. Ces derniers demandaient que des lieux culturels soient mis à leur disposition.

*Opernhaus-Krawall* a été tourné le 30 mai 1980 par les étudiants d'ethnologie de Heinz Nigg, dans le cadre d'un atelier universitaire. Plus tard, des extraits en seront repris dans le film *Züri brennt*. A l'époque, après avoir été diffusée de ma-



«Faire de la vidéo participative, c'était un tabou»

Heinz Nigg

nière informelle, la vidéo de l'équipe de Heinz Nigg fut interdite par le directeur zurichois de l'Instruction publique Alfred Gilgen. Et l'enseignant perdit son emploi. «Faire de la vidéo participative, à l'époque, c'était un tabou, se souvient-il. Je n'ai plus pu enseigner à Zurich pendant plus de quinze ans.»

### Tubes cathodiques

L'exposition zurichoise retrace l'histoire du mouvement vidéo amateur, de Zurich à Lausanne, en passant par Londres, Bâle et Berne. Calés dans de vieux canapés, on découvre des films d'époque sur des écrans à tubes cathodiques. Des documentaires, mais également quelques œuvres de fiction. Et aussi des interviews récentes des différents acteurs d'autrefois.

Ces hommes et ces femmes, Heinz Nigg les connaît tous.

Curateur de l'exposition, et auteur du livre du même nom, il a également œuvré pour la préservation des vidéos, en les numérisant, en collaboration avec l'association *Memoriav*. Aujourd'hui, elles sont disponibles en ligne.

### Contenus politiques

Si ces vidéos sont rebelles, c'est en raison de la démarche qui les a vues naître. Utiliser la vidéo pour recueillir la parole de ceux qui ne sont pas autrement entendus n'allait pas de soi, comme le montre l'histoire de Heinz Nigg. Diffuser cette parole dans des lieux officiels n'était pas non plus bienvenu.

Les contenus sont aussi très souvent politiques, avec beaucoup de production sur les luttes pour les squats et les espaces culturels. Des thèmes qui parlaient beaucoup à la jeu-

nesse de l'époque, alors principale productrice de contenu audiovisuel. On trouve toutefois des sujets moins «brûlants», avec quelques perles, comme *Die langen Ferien*, de Magrit Bürer et Heinz Nigg, sur le départ à la retraite, ou *La conquête du temps libre*, d'Alex Mayenfisch et Madeleine Denisart, sur l'apparition des loisirs. Et d'autres vidéos apolitiques, et tout à fait étonnantes, comme le vidéo-comics de Samir, *Morlov*, mélange entre le cinéma et la bande dessinée, ou les courts-métrages expérimentaux *Primeurs* des Lausannois de Climage. »

► *Rebel Video*, Musée national suisse, Zurich, jusqu'au 15 octobre.  
► **Heinz Nigg**, *Rebel Video*, *The Video Movement of the 1970s and 1980s*, Ed. Scheidegger & Spiess, en anglais et allemand, 396 pp.  
► [www.rebelvideo.ch](http://www.rebelvideo.ch)

## JEUX

Tirages du 5 septembre 2017

**EURO Millions**

6 9 18 28 29 1 9

SWISS WIN 4 8 9 22 25

SUPER-STAR F070C

**TRIO MAGIC**

9 9 6

ORDRE EXACT: Fr. 535.60  
TOUS LES ORDRES: Fr. 178.50  
MILIEU: Fr. 5.40

**MAGIC 4**

6 6 7 4

ORDRE EXACT: Aucun gagnant  
TOUS LES ORDRES: Fr. 967.50  
1er CHIFFRE: Fr. 11.60

**BANCO**

1 8 9 11 14 15 16  
17 18 23 27 34 45  
46 47 50 54 56 58 66

## SUDOKU

	6	8				1	9		
			2		1				
7	2			8			5	4	
		9	4		7	6			
2								7	
		6	9		3	8			
4	9			6			8	3	
			3		5				
	5	3				2	1		

N° 3482 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de *La Liberté*

Grilles de fabrication Suisse  
WWW.SU-DO-KU.CH

## MOTS CROISÉS

**Horizontalement**

- Lu et approuvé.
- Castor ou Pollux. S'écoule en Chine.
- Manifeste son contentement sous la caresse.
- Agent de digestion. Est là sans sa mère.
- Elément de test. Tirée avant d'être descendue.
- Noircir les affaires. Gardé en mémoire.
- Collé au mur. Situer dans le temps.
- Grande surface habitable. Blanc en manteau.
- Ville italienne du Frioul. La belle étoile!
- Généralement, on fait appel à lui quand ça va mal.

**Verticalement**

- Auteur de maux fléchés.
- Son valet rend bien des services. Comte de Paris, mais aussi roi de France.
- Sont très accrocheuses. Dans le vol-au-vent ou le gratin, cela dépend du sens et du pays.
- Faucheur en campagne. Représentation de la Vierge.
- Bloc de maisons. Boire comme un chartreux.
- Un moine parmi d'autres.
- Empoisonner le monde. Accord de Turin.
- Bonne foi. Emissions autorisées aux petits.
- Article de Madrid. Dorures sur moulures. Seul, le petit est gracieux.
- Qui ne va pas droit au but. Ile de France.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SOLUTION DU MARDI 5 SEPTEMBRE

**Horizontalement**

- Hébètement. 2. Ile. Evadée. 3. Légale. Ers. 4. Avare. Anes.
- Raid. Sn. El. 6. Eugène. 7. Nem. Amerlo. 8. Très. Aériai.
- Ennuï. Seps. 10. Sitcom. Rée.

**Verticalement**

- Hilarantes. 2. Eleva. Erni. 3. Bégaïement. 4. Ardu. Suc.
- Télé. Ga. Io. 6. Eve. Sema. 7. Ma. Années. 8. Eden. Errer.
- Nérée. Lape. 10. Tessinoise.